



Mein Stil, meine Tür.

Für jeden Geschmack und jeden Raum das passende Design



becher-holz.de

SINCE 1951

Holz mit Zukunft

BECHER.

Liebe Kundinnen und Kunden,

eine Tür kann mehr als auf- und zugehen. Sie kann einen Raum schmücken. Ihrem Zuhause eine eigene Note geben. Mit ihrem Einrichtungsstil harmonisch verschmelzen. Eine Tür zeigt jedem Besucher schon vor dem Betreten, was ihn erwartet und letztlich auch, wer Sie sind.

Und weil Menschen, ihr Zuhause und ihr Geschmack nun mal ganz unterschiedlich sind, haben wir verschiedene Stilrichtungen in unserem Programm. Von zeitlos bis modern, von urban bis rustikal, von elegant bis markant.

MODERN überzeugt durch klare, neutrale Formen und einfache schlichte Füllungsoptik.

PURISTISCH steht für klares Design ohne Schnörkel.

INDUSTRIAL verbindet Metall, Glas und Holz zu urbanem Chic.

KLASSIK heißt elegant, stilvoll und dezent.

LANDHAUS bringt mit natürlichen Holzstrukturen die Heimat ins Zuhause.

TREND bedeutet schlicht und funktional in kreativem Design und funktional.

Die Stilrichtungen sind unterschiedlich, die Qualität gleichermaßen hoch. Sie haben die Wahl. Welche Tür öffnet Ihr Herz?

Unser Katalog stellt einen Auszug unseres Türensoriments dar und dient Ihnen als Ideengeber, als Inspirationsquelle, als Ratgeber auf dem Weg zu Ihrem Projekt.

Viel Freude beim Blättern und
Stöbern wünscht Ihnen

Ihr BECHER Türen-Team

Inhalt

2	VORWORT
4-5	HISTORIE
6	UMWELT
7	QUALITÄT
8-11	AUSSTELLUNG
12	AUSSTELLUNG INTERAKTIV
13	AUSSTELLUNG DIGITAL
14-31	MODERN
32-41	PURISTISCH
42-53	INDUSTRIAL
54-69	KLASSIK
70-77	LANDHAUS
78-89	TREND
90-91	LIEFERANTEN
92-93	LACKIERUNGEN
94-97	RATGEBER
98	INDEX
99	DOWNLOADS



Online stöbern

Alle Infos zu unserem Türensor-
timent und Services finden Sie auf
unserer Webseite. Lassen Sie sich
inspirieren!





Gründung der ersten Holzhandlung in Göttingen im Januar 1945

Kompetenz seit 1936

Vom Türenproduzenten zum Holzgroßhändler

Wir sind ein Familienunternehmen mit langer Erfahrung und stolzer Tradition. In Niederorschel im Eichsfeld (Thüringen) gründete 1936 Hermann Becher das erste Türen- und Sperrholzwerk. Er stellte Furnier- und Sperrholzplatten sowie Türen her. Ein früherer Werbeslogan: „Türen für 100 Wohnungen Tag für Tag.“ Die „Eichsfelder Tür“ fand sich in vielen deutschen Wohnungen und war jahrzehntelang der Inbegriff für erstklassige Türen.

Zu unserem Kerngeschäft gehört heute der Holzgroßhandel mit dem Schwerpunkt Innentüren, Parkett, Laminat, Designböden, Plattenwerkstoffe, Terrassendielen, Schichtstoffe, Wand- und Deckenpaneele sowie konstruktives Vollholz. 450 Mitarbeiter an 14 Standorten in Deutschland sorgen für einen reibungslosen Ablauf und höchste Qualität.



Eröffnungsfeier am 1. Mai 1936 mit Baumpflanzung, Hermann Becher erster v.l. (mit Homburger)

Ganz im Sinne des Firmengründers Hermann Becher entwickeln wir uns und unsere Produkte stetig weiter und nutzen modernste Technologien. Durch unsere geschulten und erfahrenen Mitarbeiter bieten wir

Ihnen eine hochwertige und fachkundige Beratung. Verlässlichkeit, Stabilität und Leidenschaft sind für uns zentrale Werte, die unser Unternehmensleitbild auch in Zukunft prägen.



Verladerampe in Hessisch Lichtenau-Hirschhagen. 1960 waren im Werk 250 Mitarbeiter beschäftigt.



Gemeinsam nachhaltig handeln

Holz ist ein natürlicher und nachwachsender Rohstoff und damit einer der wichtigsten Baustoffe von heute und in Zukunft. Ob Neubau oder Sanierung – Gebäude, in welchen viel Holz verbaut wird, leisten einen wertvollen Beitrag zum Klimaschutz. Sie schützen die natürlichen Ressourcen, binden CO₂ und erhöhen das Wohlbefinden. Wir arbeiten daher täglich daran, ökologisch wertvolle Produkte sowie alternative Materialien anzubieten und damit nachhaltiges Bauen zu fördern.

Das beginnt bei einer verantwortungsvollen Waldbewirtschaftung, geht über Transparenz innerhalb

der Lieferketten, der ressourcenschonenden Produktion sowie der Einhaltung von Normen und Regelwerken in Bezug auf Schadstoffe und Emissionen bis hin zum Recycling.

Mit grünem Gewissen

Wir tragen Sorge für die Natur, damit auch nachfolgende Generationen auf sie bauen können. Als Handelsunternehmen ist uns daher der verantwortliche und faire Handel mit unseren Produkten ein großes Anliegen. Wir garantieren, dass das Holz für unsere Produkte aus nachhaltiger Waldbewirtschaftung stammt, aus Wäldern, die nach

strengen ökologischen und sozialen Prinzipien bewirtschaftet werden. Dafür sind wir seit 2017 mit dem PEFC-Siegel und dem FSC®-Siegel zertifiziert.

Wald mit Zukunft

Im Rahmen unseres 85-jährigen Firmenbestehens haben wir eine Aktion ins Leben gerufen, um gemeinsam mit Ihnen etwas Gutes für die Umwelt zu tun: eine Baumpflanzaktion für den Erhalt unserer heimischen Wälder. Wir pflanzen insgesamt 10.000 Bäume in den Regionen unserer Standorte. Werfen Sie mal einen Blick in unsere Bildergalerie.

BECHER Baumpflanzaktion
Alle Infos zu unseren Pflanzungen finden Sie hier unter:
becher-holz.de/85-jahre



Das Zeichen für verantwortungsvolle Waldbewirtschaftung.

Qualität, auf die Sie sich verlassen können

Starke Partner für Ihre Tür-Projekte

Dass Sie diesen Katalog in Händen halten, zeigt, dass Sie Qualität vom Fachmann wünschen: Von BECHER, einem der seit Jahrzehnten führenden Holzgroßhändler Ihres Vertrauens. Wir stehen mit unserer Erfahrung und unserem Know-how an Ihrer Seite.

Die vertrauensvolle und partnerschaftliche Zusammenarbeit mit Schreincrn, Innenausbauern, Tischlern, Architekten und Designern, kombiniert mit hochwertigen Produkten sowie persönlicher und kompetenter Beratung, sind seit Jahrzehnten unser Erfolgsrezept.

In unserem Sortiment mit rund 25.000 Artikeln findet sich für jedes Projekt und für jedes Einsatzgebiet das Richtige. Und weil das schönste Angebot nichts nützt, wenn die Ware nicht pünktlich an ihr Ziel kommt, bieten wir Ihnen mit unseren 70 LKW Just-in-Time-Lieferung mit persönlicher Lieferankündigung – auch bis zur Baustelle.

Machen Sie Ihre Tür ganz persönlich

Unsere Türen müssen Sie nicht „von der Stange kaufen“. Bei uns können Sie aus einer Vielzahl an Designs und Varianten wählen und Ihrer Tür ihre individuelle Note verleihen. Passgenau, nach Ihren Wünschen,

bei Bedarf auch barrierefrei.

Ein gutes Beispiel für Qualität und Vielfalt von BECHER ist das imposante Gebäude „The Squire“ am Frankfurter Flughafen. Hier haben wir über 6.000 Türen geliefert, von eleganten Hotelzimmertüren bis hin zu technisch hochanspruchsvollen Funktionstüren. Selbst in vielen Fernsehsendungen steckt BECHER drin, denn seit vielen Jahren arbeiten wir mit den Kölner MMC-Studios zusammen und liefern neben Bodenbelägen für Show- und Filmsets auch Plattenwerkstoffe für den Bühnen- und Kulissenbau.

Auch Ihr Zuhause können unsere hochwertigen Türen veredeln.



A photograph of an exhibition stand. The stand is white and has the text 'Holz mit Zukunft' written on it in a green, 3D-style font. Behind the stand is a large green potted plant. In the background, there is a glass wall with some information displayed on it, and a wooden wall above. The floor in the foreground is made of light-colored wood.

Holz mit Zukunft



15. Innovationspreis Holz
WOODY AWARD 2023
Ausstellungskonzept
BECHER St. Wendel
Gewinner in der Kategorie
„Innovativer Holzeinzelhandel“



Gehen Sie selbst von Tür zu Tür

Entdecken Sie die vielfältigen Designs in unseren Ausstellungen

Es gibt so viele verschiedene Stilrichtungen, Designs und Türmodelle – doch was passt wirklich zu Ihnen und zu Ihrem Heim? Fotos in einem Katalog können hilfreich sein. Aber echte Türen in Lebensgröße zum Anfassen können Ihnen einen viel besseren Eindruck verschaffen. Aus diesem Grund haben wir große Türen- und Bodenausstellungen an unseren verschiedenen Standorten.

Von der Standard-Ausführung bis hin zu technisch anspruchsvollen High-End-Lösungen zeigen wir Ihnen in unseren Ausstellungen die aktuellsten Kollektionen auf dem Markt. Hierzu gehören moderne Glastüren, Türen mit Echtholz furnier, Weißlack- oder CPL-Türen, als Dreh- oder Schiebeelement, sowie Funktionstüren. Erleben Sie faszinierende Oberflächen, kreative Lichtausschnitte,

praktische Funktionen und Formate, innovative Schließstechniken uvm. Lassen Sie das Zusammenspiel von Türblatt, Zarge und Türdrücker auf sich wirken und kombinieren Sie diese nach Herzenslust.



Persönliche Beratung

Eine ausführliche Fachberatung ist für uns selbstverständlich. Rufen Sie uns einfach an oder schreiben Sie uns, um einen Termin zu vereinbaren. Wir nehmen uns Zeit für Sie und freuen uns bereits jetzt auf Ihren Besuch.



Ausstellung auf 10.000 m²

Wir heißen Sie in unseren Ausstellungen herzlich willkommen:
 Bad Camberg, Bitburg, Blieskastel, Frankfurt a. M., Göttingen, Heinsberg,
 Köln, Mönchengladbach, Mülheim-Kärlich, Oberhausen, Osnabrück,
 St. Wendel, Wuppertal.

Kontakt und Ausstellungen
 in Ihrer Nähe finden Sie unter
becher-holz.de/standorte



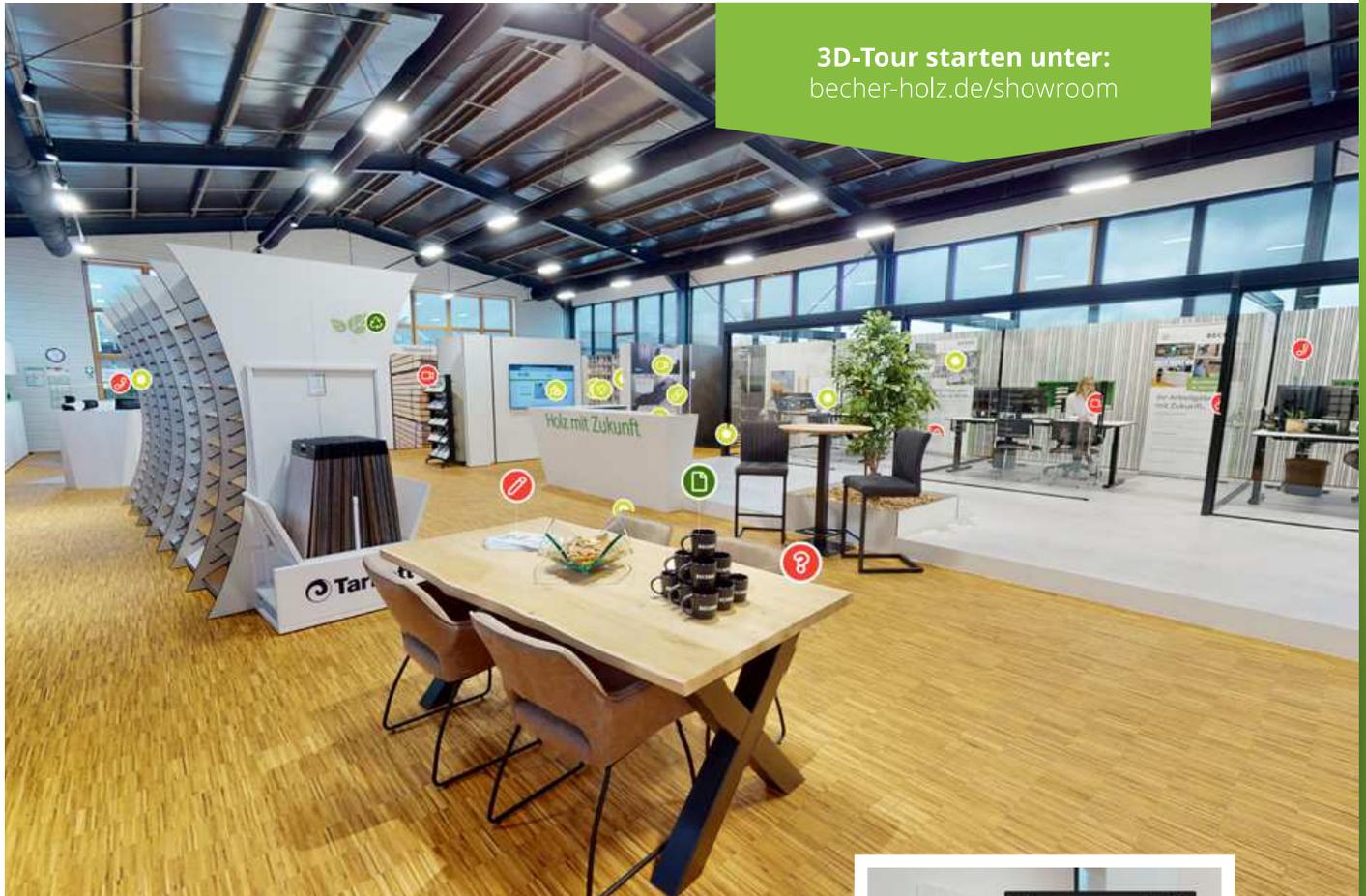
BECHER interaktiv: eine Tür – viele Möglichkeiten

Konfigurieren Sie mit unseren digitalen und interaktiven Türenpräsentern Ihre Wunschtür

Das innovative Erlebnis mit modernster Beratung: in unseren Ausstellungen konfigurieren wir gemeinsam mit Ihnen Ihre individuelle Wunschtür. Erleben Sie mit unseren digitalen Türenplanern Tausende Kombinationsmöglichkeiten in Lebensgröße.

Verschiedene Oberflächen, Türtypen, Glasausschnitte, Sprossenrahmen und Beschläge können hier nach Belieben getestet werden. So erhalten Sie eine optimale Vorschau Ihrer Tür.





Wir öffnen die Türen auch digital

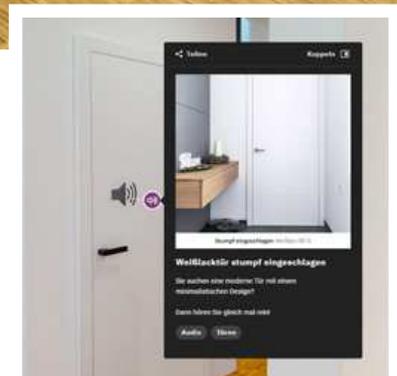
Erleben Sie unsere Vielfalt in unserem virtuellen und interaktiven 3D-Showroom

In unserer virtuellen 3D-Ausstellung erhalten Sie einen Einblick in die gesamte BECHER-Produktwelt und können diese interaktiv kennenlernen und erleben. Achten Sie bei Ihrem Rundgang auf die Interaktionspunkte. Hier finden Sie viele Inspirationen, Infos zu Produkten sowie zum Familienunternehmen,

und ein paar unserer Kollegen begrüßen Sie sogar persönlich.

Tauchen Sie nun ein in die digitale BECHER-Welt.

Starten Sie Ihre 3D-Tour unter
becher-holz.de/showroom



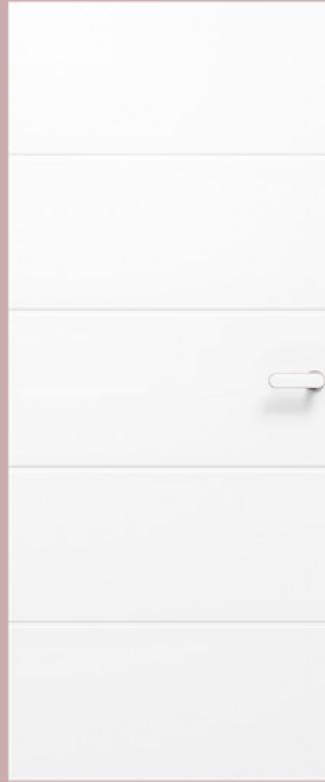
Tipp

Noch echter können Sie die 3D-Ausstellung mit VR-Brille erleben.



MODERN





TürVolution

Willkommen im 21. Jahrhundert!

Klare, neutrale Formensprache, außergewöhnliches Design und helle Farben.

Modell: Royal RY 251



Die Serie GEOLINE überzeugt durch gefräste Linien mit klaren Konturen. Modern, sachlich und zurückhaltend.

| BRÜCHERT + KÄRNER

Türen zur Moderne

Schlichte Eleganz, die jeden Raum schmückt. Klare und sachliche Formensprache statt modischer Kapriolen. Für ein stimmiges Gesamtbild in Ihrem Zuhause. Das zeichnet die modernen Türen von Brüchert + Kärner aus.



Outline OT 6.02 L



Niveau N.02

Ganz ohne Schnörkel, reduziert, sachlich, mit klaren Linien: So passen sich die Türen der Serie OUTLINE dem Stil Ihres Zuhauses an.

Das Gleichgewicht der Proportionen sorgt in der Baukunst dafür, dass wir etwas als schön empfinden. In der Serie NIVEAU bringt Brüchert + Kärner dies auf den Punkt und spielt gekonnt mit dem unterschiedlichen Höhenniveau und der unterschiedlichen Breite der Ausfräsungen.



Outline OT 6.02



Brettertüren BL.13



Brettertüren BL.15



Niveau N.02



Form FM 05

| DEXTÜRA

Strahlende Räume

Die Türen von Dextüra sorgen mit ihren feinen, unterschiedlichen Linienfräsungen und ihrer schlanken Form für Eleganz und Harmonie in Ihrem Zuhause. Ob kombiniert mit Glas oder als reine Holztür: Die zarten Stege fallen ins Auge. Sie sorgen für mehr Licht und lassen jeden Raum strahlen. Der Glasrahmen in schwarz sorgt für interessante Kontraste und ist ein besonderer Hingucker.



Form FM04, schwarz



Form FM04



Form FM06



Frame FR511



Frame FR501



Form FM54



Form FM56



Frame FR551



Frame FR561

Superlak®
Durch ein spezielles Verfahren entsteht die extrem robuste und langlebige Superlak®-Oberfläche, auf die Dextüra 10 Jahre Garantie gewährt. Mehr dazu auf Seite 93.





Lines Straight Typ 281s, seidengrau

| **GRAUTHOFF**

Profil und Eleganz

Breite und flache Rillenfräsungen sorgen für das besondere Etwas bei der LINES-Serie von Grauthoff. Die Türen überzeugen durch eine unaufgeregte und gleichmäßige Optik.



Lines Inlay Typ 960i, Applikation Nussbaum



Lines Straight Typ 288s

CLASSIQUE NOUVEAU bringt schlichte Eleganz ins Haus. Die Kassetten werden mit Lasertechnik aus einer Platte absolut eckig herausgeschnitten und auf das Türblatt geleimt.

So entsteht der unverwechselbare dreidimensionale Tiefeneffekt, der je nach Lichteinfall und Blickwinkel für eine andere, dezente Optik sorgt.



Classique Nouveau Curved Typ 1100



Classic Nouveau Typ 3340 LA (links), Typ 3340 (rechts)



Classique Nouveau Curved Typ 2210, schwarz

| JELD-WEN

Neue Welten

DURITOP-Türen von Jeld-Wen sind bekannt für ihr trendiges Dekor. Das Laminat DURITOP besteht aus mehreren Lagen gehärtetem Melamin-Kunstharz mit verpresstem Dekorpapier. Die Türen sind daher besonders widerstandsfähig, kratz-, abrieb- und stoßfest. Ideal auch für die intensive Nutzung im Familienalltag.



CPL Duritop Concrete, hell



CPL Duritop Concrete, hell



CPL Duritop Concrete, anthrazit

Carisma 3001-Q



Carisma 3002-Q



Die 3D-Oberfläche der CARISMA in organischer Faser-Optik verleiht Ihren Räumen ein ganz besonderes Charisma.



G00 L50, Eiche astig



G00 L50, Edelstahloptik



G00 M56, Rosenplattane



New York 10S, Fichte Altholz

| KONOLD

Spannende Kombinationen

Rücken Sie Natur in ihrer schönsten Form ins Rampenlicht: Mit Applikationen, Fräsungen und schmalen Verzierungen in natürlicher Holzoptik. Diese Hingucker machen aus einer schlicht gehaltenen Tür etwas ganz Besonderes. Oder wie wäre es mit einem Streifen in dunkler Rostoptik als gelungener Kontrast zum ansonsten weißen Türblatt? Konold ist ein Türenwerk mit Schreinerei von der Schwäbischen Alb, das bereits in der dritten Generation hochwertige Innentüren fertigt.



New York 20, Rostoptik



Die Einlagen des Modells NEW YORK können ganz individuell angepasst werden. Ob Schichtstoffe in verschiedensten Farben, Echtholzfuerniere von hell bis dunkel, spezielle Designs wie Rostoptik oder Spiegel – der Phantasie sind kaum Grenzen gesetzt.

| KTM

Klare Linie der Logik

Reduktion auf das Wesentliche: klare Linie bei Form und Funktion. Dafür stehen die Türen von bod'or KTM. Die Modelle gibt es in drei unterschiedlichen Oberflächen: Schleiflack, Supermatt und Pure Oak.



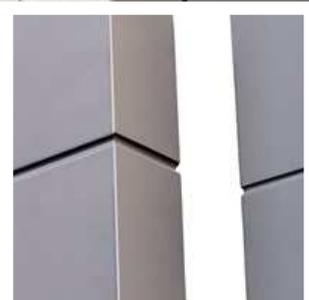
Lines 104, Soft Taupe





Cube Cut 50, Schleiflack Mouse Grey

Die markante Linienführung ist auf Wunsch auch umlaufend über Türblatt, Türkante und Zarge möglich. Zeitlos und doch im Trend.





Royal RY 251

| PRÜM

Klassisch modern, klar und beständig

CPL-Innentüren haben eine spezielle Oberfläche, die sie äußerst beständig macht. Sie sind kratz-, stoß- und abriebfest, unempfindlich gegenüber Feuchtigkeit, Hitze und Schmutz. Wir bieten sie in verschiedenen Holz-Optiken: klar und hell mit aufrechter, grauer Maserung, in verblüffend natürlicher Eichenholz-Optik und in etwas dunklerer Pinienholz-Anmutung als Neu-Interpretation einer klassischen Oberfläche mit modernen Akzenten.



Royal RY 443

Die Weißlack-Serie ROYAL mit beidseitig ausgesetzten Fräsungen setzt elegant moderne Wohnakzente für ein edles Ambiente.



CPL Touch Eiche DA



CPL Touch Pinie DQ



CPL Touch Silvaline DA



CPL Touch Greyline DQ



Glasschiebetür Fotoprint, Wood3, System Sigma 120

Schiebetüren

Ein echter Hin- aber kein Durchgucker ist die Glastür FOTOPRINT WOOD3 von Erkelenz Glas. Die einflügelige Ganzglas-Schiebetüranlage mit Seitenteil und Oberlicht verwandelt Ihren Raum in eine Bühne. Das fotorealistische Motiv sieht aus wie Holz, schafft eine gemütliche Atmosphäre und ist blickdicht.



Schiebetür Linea AL14, System Move 3



Schiebetür Stil STL3-3, Glas Wood1, System Sigma 65

Durch ihr schlicht-elegantes enges Linienspiel überzeugt die LINEA AL14 von Dextūra. Damit stehen Ihnen alle Räume offen.

Für elegante Durchblicke und helle weite Räume sorgt die Stil STL3-3 GLAS WOOD1 von Prüm mit drei gleich großen Füllungen aus Glas.

Formschön, minimalistisch, überraschend ist die Schiebetür GEORGE.

Die Schiebetür KABIRA von Erkelenz besticht durch ihr minimalistisches Design und schafft einen Loft-Charakter in Ihrem Heim.



Schiebetür George, Soft Taupe, System Ceiling



Glasschiebetür Kabira, Motiv klar, System Sigma 65

Beschläge



Tri 134, Edelstahl matt



Remote, Samtgrau



B8, Edelstahl matt



B13, Edelstahl matt poliert

PURISTISCH





TürUnplugged

Weniger ist mehr!

Das klare, minimalistische Design ohne Schnörkel erinnert an den legendären Bauhaus-Stil: Form folgt Funktion.



Galerie G.03, softmatt weiß

Galerie G.03S, softmatt schwarz RAL 9005

| BRÜCHERT + KÄRNER

Türen für zeitgemäße Architektur

Große Räume, hohe Decken und ganz viel Licht – das macht moderne Bauten heute aus. Die Türen von Brüchert + Kärner mit ihrem geradlinigen Design vervollständigen diesen puristischen Look.



Look 3.1



Nichts Aufgesetztes stört beim Türmodell LOOK. Weder Drücker, noch Schloss oder Bänder. Stattdessen ist das innovative und elegante Griffband aus satiniertem Glas ein echter Hingucker. Wahlweise durchgängig oder „kurz und bündig“ in der gewohnten Griffhöhe.



Look 2.1L



Galerie G.04, softmatt weiß

Das beeindruckende Design des Türmodells GALERIE zeichnet sich durch einen mittig eingesetzten Glasstreifen aus. Der Clou dabei: Der Streifen setzt sich auf der Zarge fort. Auf Hochglanz poliert, im Kontrast zum Softmatt der übrigen Fläche, wird daraus ein edles Türelement für außergewöhnliches Wohnen.

| GRAUTHOFF

Hochwertige Qualität in zeitgemäßem Design



ECHTLACK

Jede Echtlack-Tür wird in sechs Ebenen lackiert, die jeweils getrocknet und gehärtet werden. Diese besondere Lackier-Technologie garantiert eine perfekte, ringfeste Echtlack-Oberfläche. Mehr dazu auf Seite 93.

Holz-Glastüren von Grauthoff sind geradlinig mit dem besonderen Etwas. Unverwechselbar machen sie die in unterschiedlichen Breiten erhältlichen Glasflächen, die bündig, das heißt ohne Glasleiste, in das Türblatt eingelassen werden. Ganz individuell auch die Verbindung zwischen Holz- und Echtlackoberflächen.



Holz-Glastür Typ 152, Echtlack



Furnier Eiche Bourbon quer, Zarge Puro 40

Querschnitt Zarge Puro 40

Das Türblatt EICHE BOURBON wird mit der ZARGE PURO 40 zum Hingucker im minimalistischen Design. Die Zarge ist fast unsichtbar in die

Wand integriert, dadurch stehen die Türen im Mittelpunkt und können gekonnt Akzente in Ihrem Wohnbereich setzen.



Holz-Glastür Typ 153



Holz-Glastür Typ 159



Holz-Glastür Typ 158

| KTM

Formschön, minimalistisch und überraschend

Einzigartig in Form, Verarbeitung und Funktionalität – das zeichnet Türen von bod'or KTM aus. Eine besonders filigrane Optik bietet die CUBE SF TAUPE mit ihrer reduzierten Zargenbreite ohne Schattenfuge im trendigen Taupe.



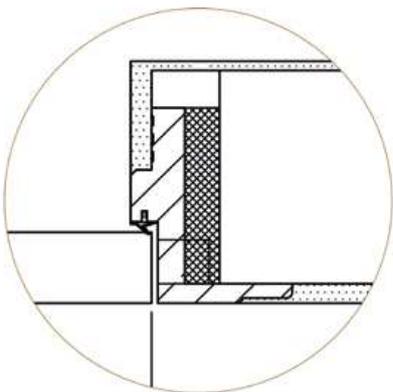
Cube SF, Soft Taupe



Cube Lack, Zarge Undercover

Türen von bod'or KTM in der „reverse“ CUBE-Ausführung, sorgen für Ruhe in Ihrem Zuhause. Mit diesem System können alle Türen flächen-

bündig in die Wand eingebaut werden, ungeachtet der Öffnungsrichtung.



Die Under-Cover Zarge wird in der Wand „unsichtbar“ montiert. Es ist ein nahtloser Wandabschluss möglich. Verdeckt liegende Bänder und ein Magnetschließblech machen die Tür zu einem Einrichtungs-Highlight.



Cube Lack, Zarge Undercover



Schiebetür Rail Rit



Schiebetür Le Trait, RAL 9022, System Ceiling

Schiebetüren

Räumliche Freiheit formschön in Szene gesetzt. Ob in der Wand oder vor der Wand, sichtbar oder unsichtbar. Das schaffen die puristischen Schiebetüren von bo'dor KTM.

RAIL RIT bedeutet: Rückbesinnung auf das Wesentliche mit maximaler Designwirkung. Das Laufrollensystem ist im Türblatt eingelassen, was für einen puristischen Look sorgt. Auffallend unauffällig ist das Schiebetürsystem TUBE FRONT mit runder Edelstahlaufschiene und zwei Laufrollen über dem Türblatt in der Ausführung Le Trait.

Auch das Schiebetürsystem NIXX überzeugt durch innovative Technik. Rollen, Rollwagen und Laufschiene sind unsichtbar hinter der Tür verborgen und schaffen eine unverwechselbare Schwebeoptik.



Schiebetür Lines, System Nixx



Schiebetür Lines Le Trait, System Tube front

Beschläge



Quadro PlugIn, Edelstahl-Optik



Arondi PlugIn, Titan



Form 8010, Nickel satin



Form 8010, Black satin



Ulmer Griff, Edelstahl matt

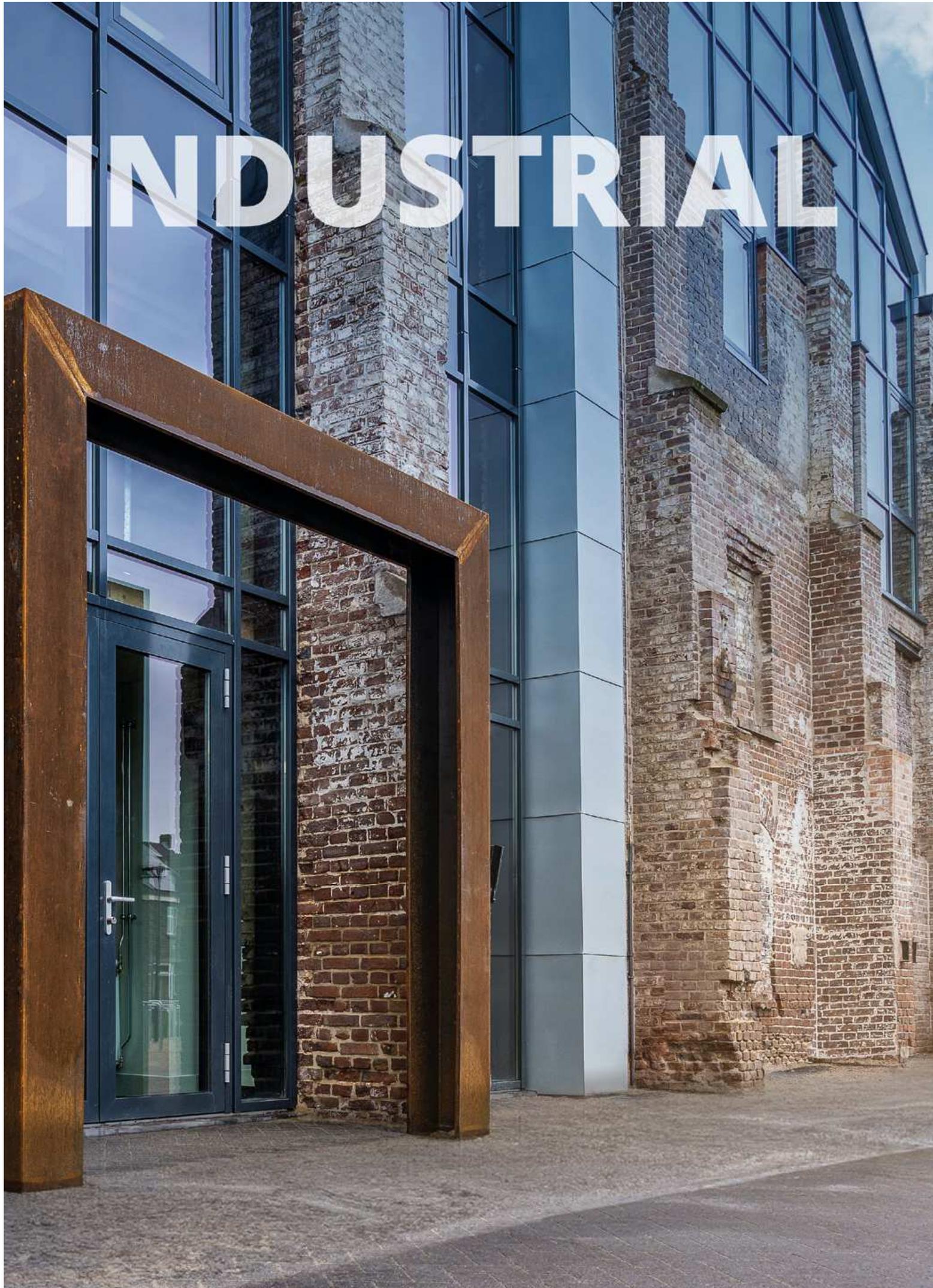


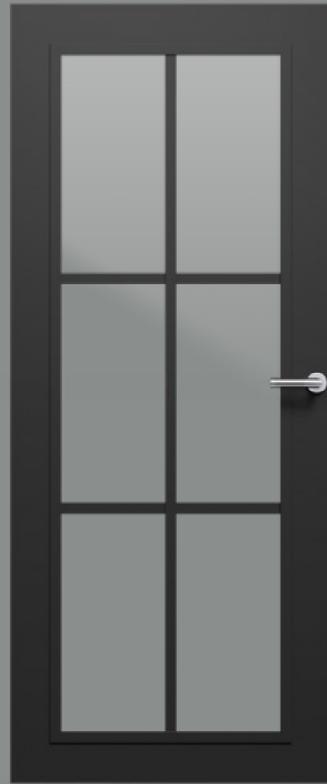
Avus One, Edelstahl matt



Leaf Light, Samtgrau

INDUSTRIAL





TürReloaded

Urban. Modern. Kantig! Ein Materialmix aus Metall, Glas und Holz in Farben von schwarz bis weiß unterstreicht die offene Raumgestaltung mit hohen Decken.

Modell: Frame FM



Purist P.03L, schwarzgrau RAL 7021

| BRÜCHERT + KÄRNER

Cool und edel

Türen mit Loftcharakter, modern und zukunftsweisend: Die puristischen Türen von Brüchert + Käerner erkennen Sie an ihren feinen Sprossen und dem schmalen umlaufenden Fries, der Gleichförmigkeit der Tür-Felder und der Betonung des Drückers als wesentliches Gestaltungselement.



Purist P.01

| KTM

Urbane Transparenz

Zwei Räume nicht voneinander trennen, sondern perfekt ergänzen. Licht nicht draußen halten, sondern durch alle Zimmer fließen lassen. Überraschende Einblicke gewähren, Linien fortsetzen. All das können Sie mit den TRANSPARENCY-Glastüren von bod'or KTM.



Transparency Le Cadre 2 RAL 9017, System Turn



Transparency London 4, schwarz RAL 9005

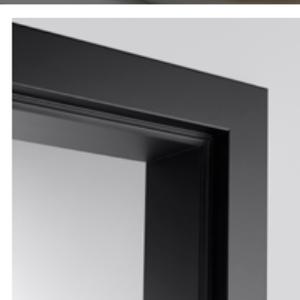
| DEXTÜRA

Industrial Look auf die feine Art

Die Glastüren von Dextūra in der Reihe NOVA-DESIGN überzeugen durch ihre feine und kantige Linienführung. Dank der verschiedenen Glasvarianten lassen sich die Türen noch individueller gestalten und auf Ihren persönlichen Stil abstimmen. Mit Klarglas fangen Sie Blicke ein und verbinden Ihre Räume optisch. Das blickdichte satinierte Glas harmonisiert mit den Linientüren der Reihe. Und mit Klarglas-grau wird Ihre Tür zum Industrial-Statement.



Nova-Design NDB903, tiefschwarz





Nova-Design NDB900 2-flgl., tiefschwarz

Hauptsache rundum stilvoll schwarz. Denn Schwarz ist Trend und steht für Eleganz, Atmosphäre und Zeitlosigkeit. Schwarze Türen

veredeln Ihr Zuhause und lassen sich wunderbar mit jedem Wohnstil vereinen. Kombinieren Sie dazu schwarze oder weiße Zargen, als

Standardausführung oder in extra schmaler Ausführung.



Nova-Design NDB900 Klarglas-grau



Nova-Design NDB900 Satinato



Nova-Design NDB900 Klarglas



LA115, Furnier Eiche Smoke



LA110, Echtlack Dunkelgrau, Zarge Puro 40

| GRAUTHOFF

Grenzenlose Vielfalt

Türen der Reihe ECHTLACK Dunkelgrau im Trend-Farbtone DB 703 sind die ideale Ergänzung für ein durchgängiges Farbkonzept. Für individuelle Wohnträume gibt es die Türen mit unterschiedlichen Lichtausschnitten. Aber immer mit exklusiver Sechsfach-Lackierung für ein Höchstmaß an Qualität.



CPL Nano-Matt, Fossil



Furnier Edelesche Sand geplankt quer

Die NANO-MATT-Kollektion besitzt eine besonders matte und gleichzeitig extrem unempfindliche Oberfläche. Mit ihr gehören Fingerabdrücke und ähnliche Verschmutzungen der Vergangenheit an.



Die grau-silbrige Farbgebung und die reduzierte Streifen-Optik des Furniers Edelesche sand quer geplankt sind charakterstark und einzigartig.



Steeline Variante 9, Loft-Design aus Stahl



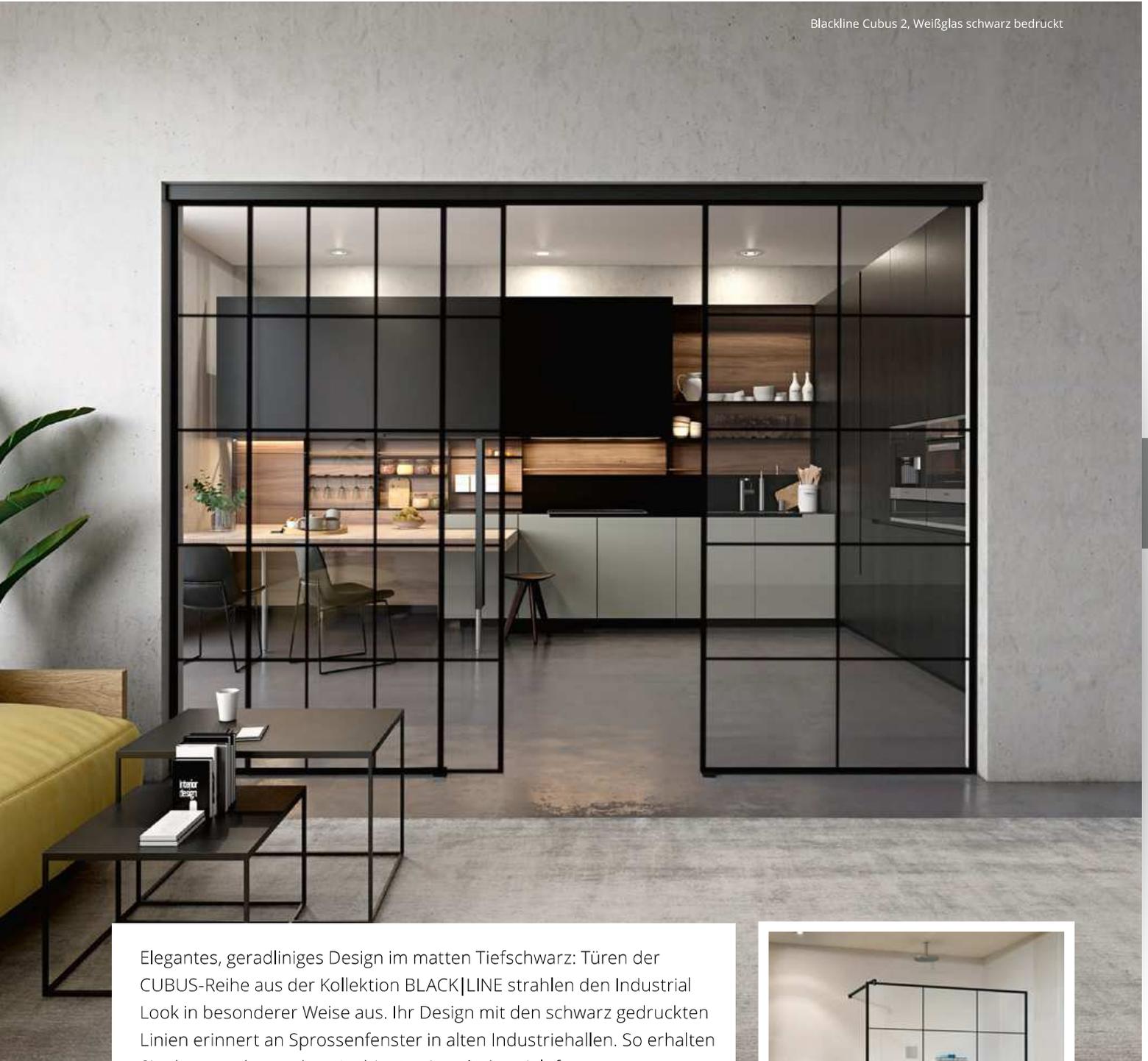
Blackline Cuts, Weißglas schwarz bedruckt

| ERKELENZ

Der Klassiker

Glastüren der Kollektion STEEL|LINE von Erkelenz sorgen für gläserne Lichtblicke und durchdachte Raumtrennung mit elegantem Design. Ob mit Weißglas oder fast blickdichtem ExtraWeiß, diese Designtüren aus Stahl mit massiven Sprossen stehen für echten Industriestyle.

Blackline Cubus 2, Weißglas schwarz bedruckt



Elegantes, geradliniges Design im matten Tiefschwarz: Türen der CUBUS-Reihe aus der Kollektion BLACK|LINE strahlen den Industrial Look in besonderer Weise aus. Ihr Design mit den schwarz gedruckten Linien erinnert an Sprossenfenster in alten Industriehallen. So erhalten Sie das ganz besondere Ambiente eines Industrielofts.

Dieser Industrial Look von BLACK|LINE ist auch in Duschen oder Küchenrückwänden einsetzbar.



Blackline Cubus 2 Dusche, Weißglas schwarz bedruckt



Raumsystem Uniquin, Weißglas



Glasschiebetür Blackline Line up,
Weißglas Motiv schwarz bedruckt,
System Sigma 120

Schiebetüren

Zugänge schaffen, ohne Raum zu verschenken – mit UNIQUIN-Schiebetüren von Erkelenz mit ein oder zwei Flügeln kein Problem. Rückzugsbereiche erhalten einen neuen, kommunikativen Charakter, offen und einladend und dennoch akustisch getrennt vom Rest der Wohnung.



Schiebetür Cottage CT 30, System Move 4



Schiebetür Frame FR517, System Move 5

Schiebetüren aus blickdichtem oder transparentem Glas mit subtilen Türbefestigungen im modernen Schwarz folgen dem industriellen Trend. Die Modelle COTTAGE und

FRAME von Dextūra sind stilvoll, zeitlos und lassen sich bestens mit anderen schwarzen Akzenten im Raum kombinieren.

Beschläge



Remote, Graphitschwarz



Ulmer Griff, Graphitschwarz



Griffstange Arcos, Schwarz matt



Lucia smart2lock, Graphitschwarz

KLASSIK





TürÄsthetik

Unvergängliche Eleganz! Dezente Farben, stilvolle Formen in zeitlosem Design, dazu passende Schmuckstücke.

| BRÜCHERT + KÄRNER

Stilvolle Meisterwerke

Ob in prachtvollen Bauten vergangener Epochen oder in ganz neuen, hochwertigen Domizilen: Die Denkmalschutz- und Villentüren (DV) von Brüchert + Käerner veredeln ihr Zuhause. Sie sind konzipiert für exklusive Räume mit großen Dimensionen. Strahlen Opulenz vergangener Zeiten aus, erfüllen aber gleichzeitig mit neuer Technik den baulichen Standard der Gegenwart. Edle Profile und elegante Lichtausschnitte in unterschiedlichen Variationen sorgen für den unverwechselbaren klassischen Look.

DV D.04 Profil 2, Zarge Z.01, 2-flgl.





DV D.07 L3, Profil 1, Zarge Z.03



DV D.05, Profil 1, Zarge Z.02, achatgrau RAL 7038



DV D.01, Profil 2, Zarge Z.02, schwarz RAL 9005

Die klassische Formensprache mit Profilen, die sich klar und kantig zeigen, bieten die Türen der Modellserie LAND. Nach dem Grundsatz „Schönes erhalten und Neues ergänzen“ wurden funktionale Elemente wie Bänder und Türdrücker mit flächenbündig eingelassenen Rosetten, die heutiger Technik entsprechen, behutsam integriert.



Land A.11, Zarge LD



Land C.06, Zarge LD



| DEXTÜRA

Stilvoll und zeitlos

Moderne Klassiker sind die Türen der Reihe CAMEO von Dextüra. Mit ihrer zeitgemäßen, auffallenden Profilierung und den scharfen Kanten verleihen sie Ihrer Einrichtung einen ganz persönlichen Ausdruck.

Cameo CE01 (links), CE04 (rechts), tiefschwarz



Cameo VLG0



Cameo VLG10

Bei CAMEO haben Sie die Wahl zwischen zwei charakterstarken und klassischen Profilfräsungen. Bei beiden Varianten sind auch Glasausschnitte möglich, eingefasst mit einer flächenbündigen, dezenten Glasleiste.



Cameo CE02



Cameo CE03



Cameo CE04



Cameo CE05



Cameo CE06



Cameo CE01



Charakter CA06 (links), CA07 (rechts)



Klassische Kassetten bestimmen die Optik der Türen der Reihe CHARAKTER und machen sie zu einem unverwechselbaren, eleganten Stilmittel. Modernität komponiert mit Zeitlosigkeit – echte Klassiker.



Charakter CA01



Charakter CA02



Charakter CA03



Charakter CA13



Charakter CA16



Park Lane Typ 5330 (links), Typ 4210 LA (rechts)

| **GRAUTHOFF**

Klassische Stiltür in Weiß



Die besonders harmonische Optik der PARK LANE-Türen von Grauthoff entsteht durch die eingezogene Profilierung in stimmiger Kombination mit den Schattenfugen. Für höchste Materialfestigkeit, jahrzehntelange Formstabilität und ein sattes Schließgeräusch sorgt dabei ein dreischichtiger Spezialaufbau, bestehend aus einer Tischlerplatte als Träger, abgesperrt mit zwei MDF-Platten. Klassisches Design in höchster Qualität. Ideal auch für die Renovierung von Altbauten.



Lassen Sie Ihre Räume in neuem Licht erstrahlen. Das Weiß der Tür und das Tageslicht verbinden sich stilvoll und schaffen klassische Eleganz in Ihrem Zuhause. Die Modellreihe PARK LANE bietet Ihnen dabei viele verschiedene Möglichkeiten der Gestaltung mit Licht und Glas.

Park Lane Typ 2220 SPR (links), Typ 2210 SPR (rechts)



Die Modellreihe NORDIC verströmt schlichte Eleganz. Bekannte Stil-türformen werden gekonnt in die Gegenwart übertragen. Die klassischen, weiß lackierten Stiltüren bieten vertraute Optik, modern gestaltet, in hochwertiger Echtlack-Qualität. Das besondere Merkmal sind die sehr flachen Ausfräsungen. Diese sorgen für eine dezentere Kassettenoptik.

Nordic Typ 2210 (links), Typ 2210LA (rechts)



Stiltür massiv Laura LA1-G



Stiltüre massiv Sarah



Stiltür massiv Anne



| JELD-WEN

Aus Liebe zum Handwerk

Diese Stiltüren MASSIV folgen der guten alten Handwerkstradition und sind mit viel Liebe zum Detail gefertigt. Die solide Rahmenbauweise und die hochwertige Lackierung machen das Modell zu einer Rarität unter den Weißlacktüren.



Stiltür massiv Kirsten



Stiltür massiv Laura



Stiltür massiv Astrid

| KONOLD

Ein Stück Natur für Ihr Zuhause

Qualität, Präzision und Liebe zum Detail in dritter Generation bietet der Familienbetrieb Konold mit seinen Stiltüren. Jedes Furnier ist einzigartig. Die Profile und Ausschnitte der Modelle AACHEN, CHIEMSEE, BADEN und SAARBRÜCKEN sind zeitlos elegant, die Holz-Optik unverwechselbar. Echte Hingucker für eine stilsichere Wohnraumgestaltung.



Aachen J01, Eiche



Chiemsee S03, Kirschbaum



Baden G21, Erle





Saarbrücken G26, Bianca



Classic C2 (links), CL2-SP4 (rechts)

| PRÜM

Leichtigkeit trifft Eleganz

Die CLASSIC-Weißlacktüren von Prüm mit ihrem klassischen Design geben jedem Zuhause eine Atmosphäre freundlicher Bescheidenheit. Die Kassettenoptik unterstreicht dabei die anspruchsvolle Umsetzung.

Erstklassige Eleganz bietet die Reihe PRIMO. Die Weißlacktüren gibt es mit unterschiedlichen Profilen, Kassetten und Lichtausschnitten und versprechen eine ganz besondere Optik.



Classic CKL4-SP4 2-flgl.



Primo PML 1, 2-flgl.



Primo PM 3/2



Primo PM 1



Primo PM 3



Primo PML 3/1



Primo PM 3/2

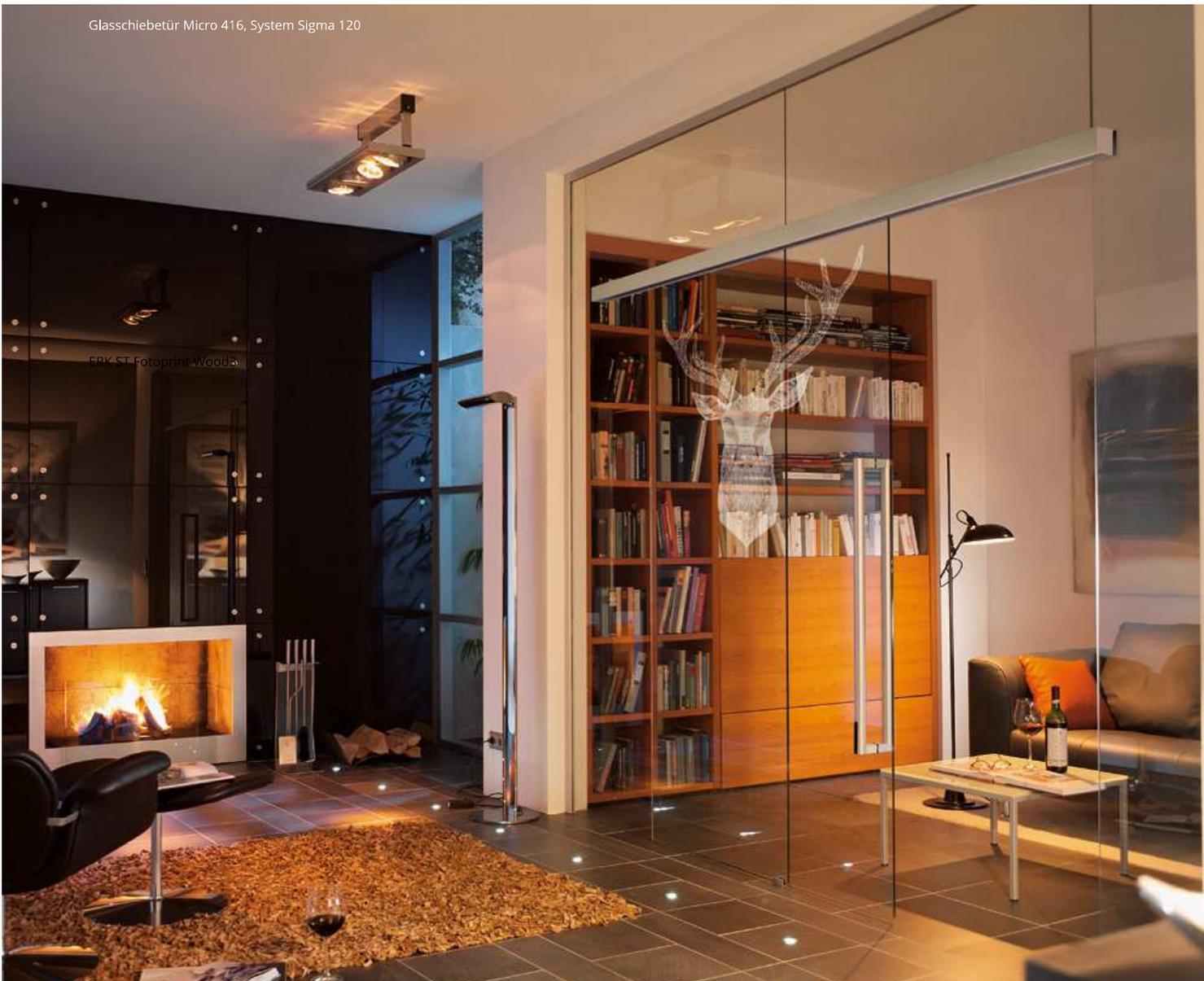


Glasschiebetür Sinus2, Motiv mattiert,
System Sigma 65

Schiebetüren

Eine Schiebetür in klassischem Design verleiht einem Raum herrschaftliche Ausstrahlung. Für Räume, die elegant ineinander fließen.

Glasschiebetür Micro 416, System Sigma 120



ERK-ST Fotoprint Wood5



Schiebetür Stiba plus 4F LA-6G, in der Wand laufend



Schiebetür Park Lane Typ 2220, in der Wand laufend

Beschläge



B125, Edelstahl Matt



B17, Edelstahl Matt



B14, Edelstahl poliert/matt



B12, Edelstahl poliert/matt



B60, Messing vernickelt



Amadeus, Messing-Optik



Marisa, Messing-Optik



Fabia, Messing-Optik

LANDHAUS





Türldylle

Natürlich. Rustikal. Heimat!

Klare Formensprache und natürlicher
Charme mit heimischen Holzarten.

Modell: Furnier Eiche Altholz geölt

| GRAUTHOFF

Im Einklang mit der Natur

Außergewöhnlich, urwüchsig, natürlich. Das sind die Türen der FACHWERK-Serie von Grauthoff. Die einzigartigen Holzoberflächen sorgen für eine lebendige, warme und gemütliche Ausstrahlung. Kein Holz ist wie das andere, aber alle Türen bestechen durch ihren wildwüchsigen Charme.



Furnier Eiche Bourbon



Furnier Fachwerk Lärche geräuchert



Furnier Fachwerk Ulme geplankt quer



Furnier Fachwerk Titan quer



Furnier Fachwerk Eiche natur quer



Furnier Fachwerk Lärche natur quer

Der markante Ausdruck der FACHWERK-Türen wird dadurch erreicht, dass bewusst das Kernholz zu Furnier verarbeitet wird. Äste, Verwirbelungen, Risse, Farb- und Strukturunterschiede sind ausdrücklich erwünscht und geben den unverwechselbaren Altholzcharakter wieder. Natur pur – ob Eiche, Lärche oder Ulme. Die Farbe Titan wird durch einen cleveren Prozess in das Holzfurnier eingewaschen.



Furnier Silent Eiche Perla, 2-flg.



Furnier Silent Eiche Bourbon



Furnier Silent Eiche Natur

| GRAUTHOFF

Elegant natürlich

Für rustikalen Charme in Ihrem Landhaus sorgt Grauthoff mit der Serie SILENT EICHE. Die feine, edle Maserung sorgt für elegante Natürlichkeit. Die Türen bestehen aus geschliffenen Oberflächen in den Ausführungen Bourbon, Natur und Perla, die mit mattem Klarlack endlackiert werden.



Landhaustür 2F, Fichte

| JELD-WEN

In der Natur liegt die Kraft

Einzigartig gemütlich wird es mit den massiven Landhaustüren von Jeld-Wen. Sie sorgen für Behaglichkeit und bringen ein unverwechselbares Stück Natur in Ihr Zuhause. Typisch für die Kiefernholz-Türen sind die markanten Äste. Fichtenholz-Türen sind heller und zurückhaltender. Im Laufe der Zeit dunkelt das Holz leicht nach und erhält dadurch noch mehr Charakter.



Landhaustür 5F, Kiefer



Landhaustür 4F, Kiefer



Landhaustür 2FB, Fichte



Landhaustür 2F LA-6G, Fichte



| KONOLD

NaTürlich!

Jedes Furnier ist so einzigartig wie Sie selbst. Die kräftige und lebendige Struktur der Konold-Türen aus hochwertigem Holz kann einem Raum einen ganz neuen Charakter verleihen. Ein Ausdruck von Naturverbundenheit und Bodenständigkeit.



Furnier Eiche Altholz geölt



Franken ALG 01, Eiche astig, Weiß-mattlack



Franken ALG 48, Eiche astig

Beschläge

Ein passender Beschlag schmückt jede Tür und unterstreicht ihren einzigartigen Charakter. Wählen Sie zwischen klassischen und modernen Formen, Farben und Fabrikaten.



KOHO 144, Eisen antik



Fabio, Samtgrau



KOHO 145, Stahlgrau



Carola, Messing-Optik



KOHO 145, Eisen antik



KOHO 145, Bronze



KOHO 144, Bronze

TREND





TürVisionär

Design trifft auf Funktion! Schnörkellos gute Qualität, schlichte Ausführung in kreativem Design, glatte, einfarbige Flächen.

Modell: CPL Fachwerk Eiche sand quer



CPL Effekt weiß quer



CPL Effekt Onyx

| **GRAUTHOFF**

Zeitlos schön

Grauthoffs CPL EFFEKT strahlt mit ihrer außergewöhnlichen und fühlbaren Holzstruktur eine angenehme Atmosphäre mit besonderem Designanspruch aus. Je nach Lichteinfall erleben Sie den schönen Effekt mal stärker, mal weniger stark. Diese zeitlose Schönheit ist auch ideal für Badezimmer.



CPL Fachwerk Eiche natur



CPL Fachwerk Eiche sand quer



CPL Fachwerk Eiche natur

FACHWERK EICHE NATUR besticht mit ihren besonderen Merkmalen der rustikalen Eiche. Das Dekor ist auch bei Wohnmöbeln im Trend und wird in Kombination mit schwarzen Drückern und Beschlägen zum Statement.

CPL-Oberfläche

Continuous Pressure Laminates (CPL) bezeichnet eine schützende Beschichtung von Innentüren und gilt als besonders robustes Beschichtungsverfahren für Oberflächen. Die Kombination von Dekorpapier mit transparenter Schutzschicht lässt eine erstaunliche Designvielfalt bei CPL-Innentüren zu. Ihre Oberfläche ist kratz-, stoß- und abriebfest sowie unempfindlich gegenüber Schmutz und wird damit zum Allroundtalent für den gewerblichen, wie für den privaten Bereich.



Form FM55

| DEXTÜRA

Die Liebe zum Licht

Für alle, für die weniger mehr ist, ist die Serie Form von Dextüra das Richtige. Mit ihrer schlanken Erscheinung, den fein gezeichneten Linien und den großflächigen Glasfeldern vermittelt sie Eleganz und Schlichtheit. Die Glastüren spielen mit dem Licht und erhellen Ihre Räume. Echte Trendsetter.



Form FM01



Die Türen der Serie FRAME bestehen schon auf den ersten Blick mit ihren markanten Stegen, die horizontal und vertikal kombiniert für ein einzigartiges Profil sorgen. Der schwarze Glasrahmen springt gleich ins Auge und sorgt für den lebendigen Kontrast zum weißen Rahmen.

Frame FR508

Frame FR507



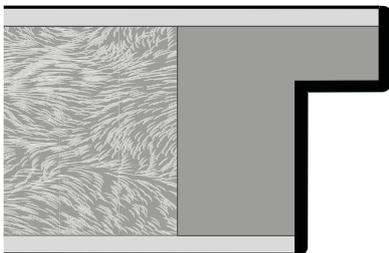


CPL Karo Grey

| PRÜM

Gelassenheit in Grau

Die hochwertigen CPL-Türen von Prüm in den Dekors KARO GREY und KARO DARK werden optional mit der neuen Premiumkante gefertigt. Sie ist extrem strapazierfähig und perfekt zu reinigen. Die zeitlose Optik dieser Türen passt optimal zu jedem modernen Baustil.



Premiumkante



CPL Karo Dark



CPL Seidengrau

Grau ist nicht einfach grau. Erleben Sie, wie die verschiedenen trendigen Grautöne der Prüm-Türen klare Akzente in ihrem Zuhause setzen.

Ob GRAPHITGRAU, STAUBGRAU oder SEIDENGRAU: Diese Türen sind unaufdringlich, aber edel und stilvoll.



CPL Graphitgrau



CPL Staubgrau



CPL Seidengrau



CPL Intarsia I-1, Touch Eiche astig



CPL Intarsia I-1/LA, Touch Eiche Altholz

| PRÜM

Natürlichkeit in Perfektion

Ihre ganz persönliche Komposition von Tür und Raum stellt die INTARSIA-Reihe von Prüm dar. Klassisch und innovativ zugleich. Die Charakteristik der INTARSIA-Türen ist das Zusammenspiel von aufrecht und quer gemaserten CPL-Oberflächen. Alternativ kann das Türblatt auch mit Glaseinsatz gewählt werden.

Kreieren Sie Ihren Türentrend selbst. Mit seiner Türenvielfalt bietet der Hersteller Prüm eine große Auswahl an Formen, Funktionen und Details, die Sie individuell zusammenstellen können.



CPL Touch Eiche Altholz DA



CPL Touch Oak White TB-LA-DA



CPL Touch Oak White TB-LA-DA-SP4



CPL Touch Oak Creme TB-LA2-DA



CPL Touch Oak Creme TB-LA2S-DQ



CPL Touch Oak Nature TB-LA3-DQ



CPL Touch Oak Nature TB-LA1-DQ



Glasschiebetür Spira, Motiv mattiert,
Raumsystem Uniquin

Schiebetüren

Trendige Schiebetüren in zeitgemäßem Design verwandeln Ihre Räume in die große Bühne. Die Glastüren von Erkelenz bezaubern mit individuellen Motiven und Rillen. Klassisch-elegante Holzoptik bieten die Schiebetüren FACHWERK von Grauthoff.

Glasschiebetür Alessa, Motiv klar, System Basic Style





Schiebetür CPL Fachwerk Eiche natur, System Twin



Schiebetür CPL Fachwerk Eiche natur, in Wand laufend

Beschläge



B2, Edelstahl poliert/matt



B6, Edelstahl matt



B3, Edelstahl matt



B120, Edelstahl poliert/matt



B122, Edelstahl matt



Veronica, Edelstahl matt



Arica, Edelstahl poliert/matt



Carla, Edelstahl matt

Holz mit Zukunft
BECHER.

Starke Marken

Wir bewegen uns stets am Puls der Zeit und können Ihnen daher die neuesten Kollektionen sowie Produktinnovationen bieten.

Mit unseren zuverlässigen Industriepartnern gewährleisten wir Ihnen einen hohen Qualitätsanspruch. Unsere nachhaltigen Beziehungen sorgen zudem für beste Einkaufskonditionen und Stabilität im Markt. Profitieren Sie davon.

bod'or KTM

Bod'or KTM. Nur Leidenschaft schafft Besonderes. Marke. Manufaktur. Spezialist für hochwertige Türsysteme im Innenbereich. Das Außergewöhnliche als Standard. Designorientiert, minimalistisch in besonderen Oberflächen und besonderen Formaten. Form und Funktion. Hochwertige Dreh-, Schiebe- und Pivotsysteme.

Brüchert + Kärner
 SCHÖNE TÜREN

Brüchert + Kärner ist bekannt für „Schöne Türen“. Mit viel Handarbeit, kombiniert mit moderner Produktionstechnologie, stellt das Unternehmen Türen für jede Stilrichtung her. Dabei setzt Brüchert + Kärner hohe Maßstäbe an verwendete Materialien, Verarbeitung, Funktionalität und das Design.

dextūra
 Innentürsysteme

dextūra ist führender Hersteller von lackierten Innentürsystemen. Mit mehr als 50 Jahren Kompetenz produziert dextūra innovative, dekorative Türenkollektionen in Superlak®: Lösemittelfrei, langlebig, UV-Licht beständig, abrieb- und kratzfest, emissionsarm hergestellt, in verschiedenen Farben erhältlich.

erkele Glas
 lenz

Seit über 30 Jahren ist ERKELENZ GLAS als Familienunternehmen auf ESG-Glas-Lösungen für den Wohnraumbereich spezialisiert. Mit eigener Fertigung löst das Unternehmen individuelle Kundenwünsche. Der Kunde erhält ein Qualitätsprodukt inklusive pflegeleichter keramisch eingebrannter Oberfläche in verschiedenen Designs – made in Germany.



Seit 1956 steht die GRAUTHOFF Türengruppe für hochwertige Qualität, Innovation und zeitgemäßes Türendesign. Tradition und Moderne gehen in dem Familienunternehmen eine enge Verbindung ein. Mit Marken ASTRA, HGM, BARTELS, licht & harmonie und alumin impulse liefert GRAUTHOFF ein marktgerechtes Türen- und Zargenprogramm für aktuelle Wohnraumbtüren.



Außergewöhnliches Design und mehr Komfort für einen ganz elementaren Bestandteil des Raumes: die Tür. Dafür entwickelt GRIFFWERK hochwertige Türgriffe und Glastür-Systeme in Blaustein bei Ulm. Die Lösungen des Herstellers entstehen dabei immer mit dem Anspruch, technische Innovation mit herausragendem Design zu verbinden.



JELD-WEN bietet ein umfangreiches Sortiment von hochwertigen Innentüren bis hin zu technischen Türlösungen für höchste Ansprüche im Objektbereich. Dank vielseitiger Systemlösungen für unterschiedlichste Anforderungen und nicht zuletzt dank ihres einzigartigen Liefersystems 5plus steht die Marke JELD-WEN für Verlässlichkeit und Qualität auf höchstem Niveau.



Seit 1995 steht das Familienunternehmen C&F Köhn Design für Qualitätsprodukte, darunter Design-, Objekt- und Sicherheitsbeschläge, Glastürschlösser u.v.m. In enger Zusammenarbeit mit Handwerkern, Händlern, Verarbeitern und Architekten werden diese kontinuierlich optimiert und weiterentwickelt.



KONOLD TÜREN bietet als Furnierspezialist einzigartige, hochwertige Türen in jeder auf dem Markt verfügbaren Holzart ab Stückzahl „1“. Die Produkte stehen für Leidenschaft, Handwerkskunst und individuelle Anpassung. In dem hochmodernen Türenwerk werden Türen bis zu 3,5 m Höhe und 2,2 m Breite in kurzer Herstellungszeit gefertigt.



PRÜM-Türenwerk GmbH bedient das Marktsegment Wohnraumbtüren einschl. Funktionstüren. Qualitätssicherung, kundenorientierter Service sowie eine konsequente Fachhandelstreue zu leistungsstarken Partnern sind der Schlüssel zum Erfolg von PRÜM - Türen die zu mir passen!



Walzlack



Gießlack

Weißlack ist nicht gleich Weißlack

Fühlen Sie den Unterschied: Eine einfach lackierte Oberfläche fühlt sich erheblich rauer an als eine hochwertige Lackierung mit Zwischenschliffen oder gar eine aufwendige Schleiflackoberfläche. Wir unterscheiden bei den industriell hergestellten Türelementen zwischen den vier gängigen Verfahren: Walzverfahren, Gießverfahren, Spritzroboterlackierung und Handlackierung.

Walzverfahren

Beim Walzverfahren wird eine statische Lackrolle mit Farbe getränkt. Das Türblatt läuft auf einem Band unter der Lackrolle durch. Zuerst wird ein pigmentierter UV Primer, dann ein UV-Walzgrund und zum Schluss die eigentliche Lackschicht aufgetragen. Durch eine immer gleichbleibende Bandgeschwindigkeit ist ein einheitlicher Lackauftrag

gewährleistet. Im Anschluss härtet das lackierte Türblatt unter einer UV-Trocknung in kurzer Zeit aus.

Das Walzverfahren kommt meistens bei glatten Standardtüren zum Einsatz.

Gießverfahren

Das Gießverfahren erfolgt durch einen länglichen Trichter, der mit Farbe gefüllt ist. Auch hier fährt das Türblatt in immer gleicher Geschwindigkeit unter dem Trichter her und wird mit einem Lackfilm gleichmäßig benetzt.

Das Gießverfahren kommt meistens bei glatten Standardtüren zum Einsatz.

Sowohl beim Gieß- als auch beim Walzverfahren wird die Lackmenge höchsteffizient eingestellt und eingesetzt. Durch den hohen Auftragswirkungsgrad von 100 Prozent haben beide Verfahren einen

besonders ressourcenschonenden Lackverbrauch. Eine Kantenlackierung ist jedoch nicht möglich.

Spritzroboterlackierung

Bei der Spritzroboterlackierung liegt das Türblatt auf dem Lacktisch und ein Kopf mit mehreren Düsen fährt auf einer Schiene hin und her. So wird das Türblatt aus verschiedenen Winkeln lackiert, was die exakte Lackierung der Kanten ermöglicht. Jede Lackdüse ist entsprechend programmiert, sodass ein immer gleicher Lackauftrag gewährleistet wird. Bei diesem Verfahren ist der Lackauftrag meist dicker und damit widerstandsfähiger als beim Gieß- oder Walzverfahren und dauert zudem deutlich länger.

Die Spritzroboterlackierung wird in der Regel bei höherwertigen Türblättern eingesetzt, vorzugsweise bei Türen mit Profilierungen und Kanten.



Spritzlack



Handlackierung

Handlackierung

Die Handlackierung ist die höchste Qualitätsstufe. Hierbei wird jedes Türblatt einzeln mittels Spritzpistole per Hand lackiert. Der Lackierer prüft hierbei permanent das Lackergebnis und stellt sicher, dass jede Stelle ausreichend lackiert ist und eine absolut ebene Optik erzielt wird. In der Regel ist bei diesem Verfahren die aufgetragene Lackschicht gegenüber den anderen Lackierverfahren am dicksten. In diesem Verfahren erfolgen nach der Grundierung in der Regel mehrere Lackiervorgänge mit Zwischenschliffen. Je mehr Wiederholungen erfolgen, umso glatter wird die Oberfläche und umso hochwertiger das Türblatt.

Die Handlackierung wird ausschließlich bei höherwertigen Türmodellen angewandt.

Brüchert + Käerner – Handlackierung

B + K lackiert mit einem 2-Komponenten-Wasserlack in hochwertiger Handlackierung.

Aufbau der Oberfläche:

1. Vorschleif, maschinell und per Hand
2. erste Grundierung
3. Zwischenschleif, maschinell und per Hand
4. zweite Grundierung
5. Lackschleif per Hand
6. Endlackierung seidenmatt – alternativ: Lackierung in »softmatt« auf Wunsch

Dextura – Superlak®

Die robuste und einheitliche Oberflächenstruktur wird beim Superlak® durch das ESH-Verfahren erzielt. ESH steht für Elektronenstrahlenhärtung. In einer besonderen Umgebung wird der Lack auf Acrylatbasis intensiv bestrahlt und härtet dadurch in kürzester Zeit aus. Typisch für die Superlak®-Oberfläche ist ihr besonderer Glanz.

Weitere Vorteile:

- unempfindlich gegen UV-Licht
- sehr langlebig
- äußerst abrieb- und kratzfest
- emissionsarm hergestellt
- in verschiedenen Farben erhältlich
- 10 Jahre Garantie



Grauhoff – Echtlack

Bei Grauhoff werden die Türen zusammen mit den Kanten in sechs Ebenen durch einen Spritzroboter lackiert:

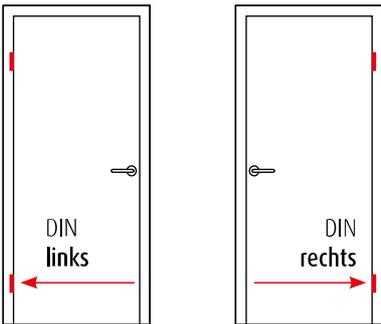
1. dreifacher UV-Lackauftrag mit anschließender UV-Aushärtung
2. Zwischenschleif
3. Weißlack-Auftrag
4. Trocknung
5. Zwischenschleif
6. dreifacher UV-Lackauftrag mit anschließender Trocknung

Diese Lackqualität bezeichnet Grauhoff als „Echtlack“.

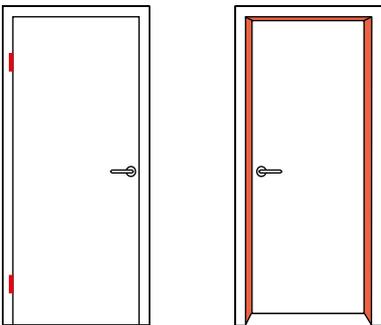


Fachbegriffe

DIN Richtung



Die DIN Richtung gibt an, in welche Richtung die Tür geöffnet wird. Sie wird von der Türseite aus ermittelt, an welcher sich die Bänder befinden.



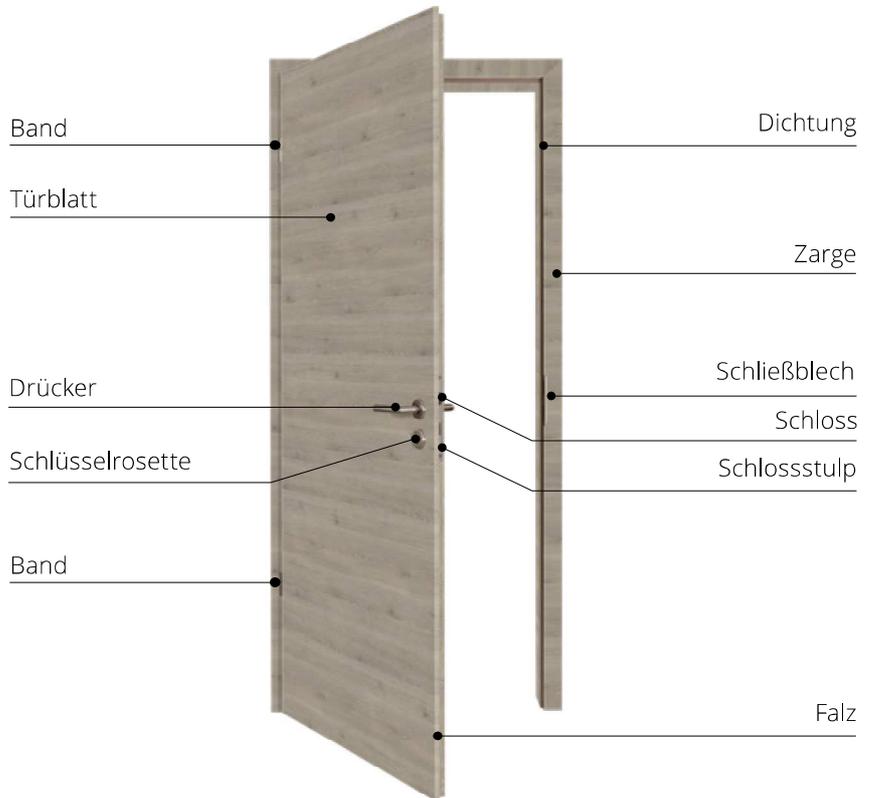
Türseite

Bandseite

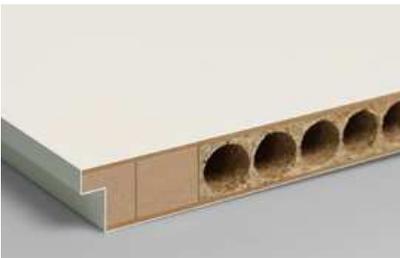
Futterseite

Bandgegenseite

Die Türenwelt hat ihre eigene Sprache, die wir Ihnen gerne übersetzen. Auf unseren Ratgeberseiten erläutern wir Ihnen einige Begriffe, um Ihnen die Türenausswahl so einfach wie möglich zu gestalten. Die feinen Unterschiede in Design, Qualität und Funktion erklären wir Ihnen gerne bei einem persönlichen Beratungsgespräch.



Türblatt-Mittellagen – Die inneren Werte einer Tür



Röhrenspan-Mittellage:

Standard Mittellage bei ASTRA Türen. Die Röhrenspan-Mittellage sorgt für hohe Stabilität und gute Schallschutzwerte bei moderatem Türblattgewicht.



Vollspan-Mittellage:

Hoher Schallschutz und hohe Stabilität sind die besonderen Eigenschaften dieser Mittellage. Damit empfehlen sich Türen mit Vollspan-Mittellage im Wohnbereich z. B. für das Kinder- oder Schlafzimmer.

Funktionen:

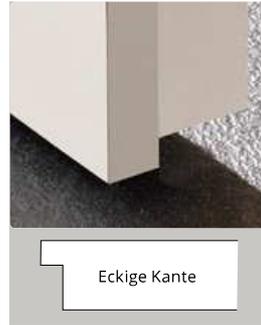
Für eine Vielzahl von Türen mit besonderen Funktionen stehen weitere Mittellagen und Aufbauten zur Verfügung. Je nach Hersteller und Modell variieren Aufbau, Konstruktion und Türdicke. Im Standardbereich haben die Türen eine Dicke von ca. 40 mm.

Technische Details

Eckig oder abgerundet

CPL-Oberflächen sind bei Türblatt und Zarge mit unterschiedlichen Kanten lieferbar. Von eckiger Kante (Fuge ist sichtbar) bis hin zur 2 mm-Rundkante, bei der das Material um die Kante herumgezogen wird.

Türaufschlag | gefälzt



Eckige Kante



Rundkante



2mm-Rundkante

Gefälzt oder stumpf

Bei Türen unterscheidet man zwischen gefälzten und stumpfen Elementen. Bei der gefälzten Tür liegt das Türblatt auf der Zargenbekleidung auf, bei der stumpfen Tür bildet das Türblatt mit der Zarge nahezu eine Ebene.

Gefälzt



Stumpf



Bänder

Egal ob gefälzte oder stumpfe Türen – ergänzen Sie Ihre Türausführung mit sichtbaren oder verdeckten Bändern.

Bänder | gefälzt



Standard Band 3-teiliges Band Verdecktes Band

Bänder | stumpf



Verdecktes Band Sichtbares Band

Schlüsselrosette



Standardausführung:
Türblatt mit Schlüsselrosette



Optional:
Türblatt ohne Schlüsselrosette

Magnetschloss – stumpf



Das Schließblech ist bei geschlossener Tür nicht sichtbar, da das Schloss magnetisch verriegelt wird ohne mechanischen Kontakt zum Schließblech.

Geschosshoch

Die ideale Lösung zur Trennung von Fluren und Räumen als Windfang, Sicht- und Wärmeschutz. Nicht für alle Modelle lieferbar. Lassen Sie sich von Ihrem Fachverkäufer beraten.



Geschosshoch



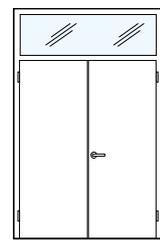
1-flügelig geschosshoch



1-flügelig mit Oberblende

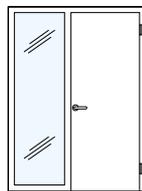


1-flügelig mit Oberlicht

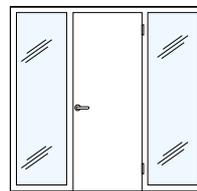


2-flügelig mit Oberlicht

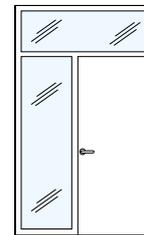
Seitenteile



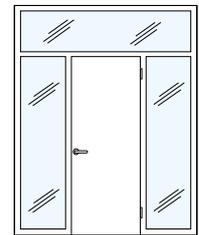
1-flügelig mit einem Seitenteil



1-flügelig mit zwei Seitenteilen



1-flügelig mit einem Seitenteil, u. Oberlicht



1-flügelig mit zwei Seitenteilen und Oberlicht

Weitere Ausführungen möglich

Türblatthöhen – Für den besonderen Eindruck



1985 mm Norm-Türhöhe (1972 mm stumpf)*



2110 mm Norm-Türhöhe (2097 mm stumpf)*



2485 mm Norm-Türhöhe (2472 mm stumpf)*

Die richtigen Maße:

Höhere und geschosshohe Türen überzeugen durch ihre erhabene Optik und lassen Räume luftiger wirken. Besondere Türhöhen müssen bereits bei der Planung berücksichtigt werden.

* Beispielabbildungen (weitere Formate möglich)

Fachberatung durch Profis:

Eine ausführliche Beratung für Ihr Projekt ist unerlässlich. Vereinbaren Sie gleich einen Beratungstermin. Wir freuen uns auf Sie.

Eigenschaften und Funktionen

Das BECHER-Türenprogramm bietet Ihnen je nach Einsatzzweck Wohnraumtüren mit spezifischen funktionalen Eigenschaften. Diese Eigenschaften schützen Sie und Ihre privaten oder geschäftlichen Räume und Güter vor den unterschiedlichsten negativen Einflüssen wie Temperaturschwankungen, Lautstärke, Einbruch, Feuer, Rauch, Strahlen und Feuchtigkeit. Im Folgenden geben wir Ihnen einen ersten Überblick zu den Eigenschaften.

Klimastabilität

Bei hohen Temperatur- und Feuchtigkeitsunterschieden zwischen zwei Räumen kann sich ein Türblatt verziehen. Um die Formstabilität zu gewährleisten, gilt es eine Tür mit passender Klimaklasse zu wählen.



Schallschutz

Ob Staubsauen, spielende Kinder oder Musizieren – mit Schallschutztüren kann der Geräuschpegel in Ihrem Zuhause reduziert werden oder bleibt gleich in den Räumen, wo er entsteht.



Sicherheit

Um ein unbefugtes Eindringen in Ihrem Zuhause zu verhindern, kommen einbruchhemmende Türelemente mit spezieller Ausstattung bei Wohnungseingangstüren und Haustüren zum Einsatz.



Als Fachhändler führen wir eine Vielzahl an Funktionstüren, die wir mit Ihnen individuell nach Einsatzbereich und Anforderungen konfigurieren.

Türen-Modelle

	Hersteller	Seite			
Aachen J01, Eiche	KO	64	Land A.11, Zarge LD	B + K	57
Anne	JW	62	Land C.06, Zarge LD	B + K	57
Astrid	JW	63	Landhaustür 2F LA-6G, Fichte	JW	75
Baden G21, Erle	KO	64	Landhaustür 2F, Fichte	JW	75
Blackline Cubus 2 Dusche, Weißglas schwarz	ERK	51	Landhaustür 2FB, Fichte	JW	75
Blackline Cubus 2, Weißglas schwarz bedruckt	ERK	51	Landhaustür 4F, Kiefer	JW	75
Blackline Cuts, Weißglas schwarz bedruckt	ERK	50	Landhaustür 5F, Kiefer	JW	75
Brettertüren BL.13	B + K	17	Laura	JW	63
Brettertüren BL.15	B + K	17	Laura LA1-G	JW	62
Cameo CE01	DEX	59	Lines 104, Soft Taupe	KTM	26
Cameo CE01 (links), tiefschwarz	DEX	58	Lines Inlay Typ 960i, Applikation Nussbaum	GT	20
Cameo CE02	DEX	58	Lines Straight Typ 281s, seidengrau	GT	20
Cameo CE03	DEX	58	Lines Straight Typ 288s	GT	20
Cameo CE04	DEX	58	Look 2.1L	B + K	35
Cameo CE04 (rechts), tiefschwarz	DEX	58	Look 3.1	B + K	35
Cameo CE05	DEX	58	New York 10S, Fichte Altholz	KO	24
Cameo CE06	DEX	58	New York 20, Rostoptik	KO	25
Carisma 3001-Q	JW	23	Niveau N.02	B + K	17
Carisma 3002-Q	JW	23	Nordic Typ 2210 (links)	GT	61
Charakter CA01	DEX	59	Nordic Typ 2210 LA (rechts)	GT	61
Charakter CA02	DEX	59	Nova-Design NDB900 2-flgl, tiefschwarz	DEX	47
Charakter CA03	DEX	59	Nova-Design NDB900 Klarglas	DEX	47
Charakter CA06 (links)	DEX	59	Nova-Design NDB900 Klarglas-grau	DEX	47
Charakter CA07 (rechts)	DEX	59	Nova-Design NDB900 Satinato	DEX	47
Charakter CA13	DEX	59	Nova-Design NDB903, tiefschwarz	DEX	46
Charakter CA16	DEX	59	Outline OT 6.02 L	B + K	17
Chiemsee S03, Kirschbaum	KO	64	Park Lane Typ 2210 SPR (rechts)	GT	61
Classic C2 (links)	PR	66	Park Lane Typ 2220 SPR (links)	GT	61
Classic CKL4-SP4 2-flgl.	PR	66	Park Lane Typ 4210 LA (rechts)	GT	60
Classic CL2-SP4 (rechts)	PR	66	Park Lane Typ 5330 (links)	GT	60
Classique Nouveau Curved Typ 1100	GT	21	Primo PM 1	PR	67
Classique Nouveau Curved Typ 2210, schwarz	GT	21	Primo PM 3	PR	67
Classique Nouveau Typ 3340 (rechts)	GT	21	Primo PM 3/2	PR	67
Classique Nouveau Typ 3340 LA (links)	GT	21	Primo PML 1, 2-flgl.	PR	67
CPL Duritop Concrete, anthrazit	JW	22	Primo PML 3/1	PR	67
CPL Duritop Concrete, hell	JW	22	Purist P.01	B + K	44
CPL Effekt Onyx	GT	80	Purist P.03L, schwarzgrau RAL 7021	B + K	44
CPL Effekt weiß quer	GT	80	Royal RY 251	PR	28
CPL Fachwerk Eiche natur	GT	81	Royal RY 443	PR	29
CPL Fachwerk Eiche sand quer	GT	81	Saarbrücken G26, Bianca	KO	65
CPL Graphitgrau	PR	85	Sarah	JW	62
CPL Intarsia I-1, Touch Eiche astig	PR	86	SteeLine Variante 9, Loft-Design aus Stahl	ERK	50
CPL Intarsia I-1/LA, Touch Eiche Altholz	PR	86	Transparency Le Cadre 2 RAL 9017, System Turn	KTM	45
CPL Karo Dark	PR	84	Transparency London 4, schwarz RAL 9005	KTM	45
CPL Karo Grey	PR	84			
CPL Nano-Matt, Fossil	GT	49			
CPL Seidengrau	PR	85	Schiebetüren-Modelle		
CPL Staubgrau	PR	85	Alessa, Motiv klar, System Basic Style	ERK	88
CPL Touch Eiche Altholz DA	PR	87	Blackline Line up, Weißglas Motiv schwarz bedruckt,		
CPL Touch Eiche DA	PR	29	System Sigma 120	ERK	52
CPL Touch Greyline DQ	PR	29	Cottage CT 30, System Move 4	DEX	53
CPL Touch Oak Creme TB-LA2-DA	PR	87	CPL Fachwerk Eiche natur, in Wand laufend	GT	89
CPL Touch Oak Creme TB-LA2S-DQ	PR	87	CPL Fachwerk Eiche natur, System TvIn	GT	89
CPL Touch Oak Nature TB-LA1-DQ	PR	87	Fotoprint, Wood3, System Sigma 120	ERK	30
CPL Touch Oak Nature TB-LA3-DQ	PR	87	Frame FR517, System Move 5	DEX	53
CPL Touch Oak White TB-LA-DA	PR	87	George, Soft Taupe, System Ceiling	KTM	31
CPL Touch Oak White TB-LA-DA-SP4	PR	87	Kabira, Motiv klar, System Sigma 65	ERK	31
CPL Touch Pinie DQ	PR	29	Le Trait, RAL 9022, System Ceiling	KTM	40
CPL Touch Silvaline DA	PR	29	Linea AL14, System Move 3	DEX	31
Cube Cut 50, Schleiflack Mouse Grey	KTM	27	Lines Le Trait, System Tube front	KTM	41
Cube Lack, Zarge Undercover	KTM	39	Lines, System Nixx	KTM	41
Cube SF, Soft Taupe	KTM	38	Micro 416, System Sigma 120	ERK	68
DV D.01, Profil 2, Zarge Z.02, schwarz RAL 9005	B + K	57	Park Lane Typ 2220, in der Wand laufend	GT	69
DV D.04 Profil 2, Zarge Z.01, 2-flgl.	B + K	56	Rail Rit	KTM	40
DV D.05, Profil 1, Zarge Z.02, achatgrau RAL 7038	B + K	57	Raumsystem Uniquin, Weißglas	ERK	52
DV D.07 L3, Profil 1, Zarge Z.03	B + K	57	Sinus2, Motiv mattiert, System Sigma 65	ERK	68
Form FM01	DEX	82	Spira, Motiv mattiert, Raumsystem Uniquin	ERK	88
Form FM04, schwarz	DEX	19	Stiba plus 4F LA-6G, in der Wand laufend	JW	69
Form FM04	DEX	19	Stil STL3-3, Glas Wood1, System Sigma 65	PR	31
Form FM05	DEX	18			
Form FM06	DEX	19	Drückergarnituren-Modelle		
Form FM54	DEX	19	Amadeus, Messing-Optik	GW	69
Form FM55	DEX	82	Arica, Edelstahl poliert/matt	GW	89
Form FM56	DEX	19	Aroni Plugin, Titan	GT	41
Frame FR501	DEX	19	Avus One, Edelstahl matt	GW	41
Frame FR507	DEX	83	B12, Edelstahl poliert/matt	KÖ	69
Frame FR508	DEX	83	B120, Edelstahl poliert/matt	KÖ	89
Frame FR511	DEX	19	B122, Edelstahl matt	KÖ	89
Frame FR551	DEX	19	B125, Edelstahl matt	KÖ	69
Frame FR561	DEX	19	B13 Edelstahl matt poliert	KÖ	31
Franken ALG 01, Eiche astig, Weiß-mattlack	KO	76	B14, Edelstahl poliert/matt	KÖ	69
Franken ALG 48, Eiche astig	KO	76	B17, Edelstahl matt	KÖ	69
Furnier Edelesche Sand geplankt quer	GT	49	B2, Edelstahl poliert/matt	KÖ	89
Furnier Eiche Altholz geölt	KO	76	B3, Edelstahl matt	KÖ	89
Furnier Eiche Bourbon	GT	72	B6, Edelstahl matt	KÖ	89
Furnier Eiche Bourbon quer, Zarge Puro 40	GT	37	B60, Messing vernickelt	KÖ	69
Furnier Fachwerk Eiche natur quer	GT	73	B8 Edelstahl matt	KÖ	31
Furnier Fachwerk Lärche geräuchert	GT	72	Carla, Edelstahl matt	GW	89
Furnier Fachwerk Lärche natur quer	GT	73	Carola, Messing-Optik	GW	77
Furnier Fachwerk Titan quer	GT	73	Fabia, Messing-Optik	GW	69
Furnier Silent Eiche Bourbon	GT	74	Fabio, Samtgrau	GW	77
Furnier Silent Eiche Natur	GT	74	Form 8010, Black satin	SC	41
Furnier Silent Eiche Perla, 2-flgl.	GT	74	Form 8010, Nickel satin	SC	41
Furnier Fachwerk Ulme geplankt quer	GT	72	Griffstange Arcos, Schwarz matt	ERK	53
G00 L50, Edelstahl optik	KO	24	KOHO 144, Bronze	KÖ	77
G00 L50, Eiche astig	KO	24	KOHO 144, Eisen antik	KÖ	77
G00 M56, Rosenpläne	KO	24	KOHO 145, Bronze	KÖ	77
Galerie G.03, softmatt weiß	B + K	34	KOHO 145, Eisen antik	KÖ	77
Galerie G.03S, softmatt schwarz RAL 9005	B + K	34	KOHO 145, Stahlgrau	KÖ	77
Galerie G.04, softmatt weiß	B + K	35	Leaf Light, Samtgrau	GW	41
Geoline T.05	B + K	16	Lucia smart2lock, Graphitschwarz	GW	53
Holz-Glastür Typ 152, Echtlack	GT	36	Marisa, Messing-Optik	GW	69
Holz-Glastür Typ 153	GT	37	Quadro Plugin, Edelstahl-Optik	GT	41
Holz-Glastür Typ 158	GT	37	Remote, Samtgrau	GW	31
Holz-Glastür Typ 159	GT	37	Remote, Graphitschwarz	GW	53
Kirsten	JW	63	Tri 134, Edelstahl matt	GW	31
LA110, Echtlack Dunkelgrau, Zarge Puro 40	GT	48	Ulmer Griff, Edelstahl matt	GW	41
LA115, Furnier Eiche Smoke	GT	48	Ulmer Griff, Graphitschwarz	GW	53
			Veronica, Edelstahl matt	GW	89